



R I. 第2620地区 静岡第2分区  
三島西ロータリークラブ

# 週報

第1891号

事務所 静岡県三島市中央町4番9号 2F  
TEL (055) 976-6351 FAX 976-6352  
例会場 静岡県三島市本町14-31 みしまプラザホテル  
TEL (055) 972-2122  
会長 渡辺 雅晃 幹事 黒田 一



広重版画より 三島 朝霧

## 第1955回例会

2012.11.8晴

### 司 会

三田明宏君

### ロータリーソング

「我等の生業」  
指揮 前田博利君

### 会長挨拶

会長 渡辺雅晃君

炎のゆらゆらしたのが好きで薪ストーブを買ったんですが、説明書通りにやっても火が付かないんです。部屋中が煙だらけになってしまって始末におえませんでした。そこで外へ出て薪をバーベキューコンロで完全燃焼させて煙がでなくなってからストーブに入れるという厄介なことをしました。一体マニュアルとは何でしょう、皆さんの会社でもひょっとしたら悪い指導をしていませんか？この作業はこういう作業の順序でしなければならない。という変な決めごとが有るのではないのでしょうか。指示をされた人はそれだけすれば良いと思いきむのではないのでしょうか、これだけは守らなければならないルールは教えて後は自由にさせる度量が必要だと思います。

人は考えなければ成長しません。にもかかわらず5万分の1しか使わないそうです。もったいない話です。日本人には固有の考え方があってそれが文化であったり技術であったりしてきたのです。パソコンに使われる人は魅力がありません。アナログが良いのです。もっと自由に頭を使って人を伸ばしましょう。



### 出席報告

	出席総数	出席率	メークアップ	修正出席率
前々回	35/50	70.00%	45/50	90.00%
今回	35/48	72.92%	会員総数	54名

欠席者 石井(彰)君、石井(良)君、亥角君、遠藤(正)君、勝間田君、窪田君、佐野君、鈴木(郁)君、鈴木(正)君、登崎君、橋本君、前田(房)君、矢岸君

### 理事会

〈協議事項〉

- ①臨時総会について、事前打合わせを行いました。
- ②次年度ロータリー財団米山委員長の件について平野晴生君に決定させて頂きました。
- ③その他  
会員増強維持委員長千葉慎二君より、職業分類表の改定の質問があり、今年度中に委員会にて見直しをして、理事会に提案をして下さいと渡邊会長よりお願いをした。

### 幹事報告

幹事 黒田 一君

- ① 11月6日平野晴生パスト会長(次年度財団委員長)平出副幹事、黒田で伊豆中央RCへ、次年度のロータリー財団事業計画 未来の夢計画の説明を聞いて参りました。☆伊豆中央RCの例会は全て夜間例会です。
- ② 11月1日(木)例会終了後次期役員選考委員会第1回目を開催し、選考委員長に矢岸パスト会長に決定致しました。
- ③ 25年6月22日～26日に行われる国際ロータリーリスボン大会へ参加希望される方は幹事まで申出をして下さい。

2012～2013年度  
国際ロータリー会長  
田中 作次

奉仕を通じて平和を

## おめでとう

会員誕生日	鈴木(郁)君
入会記念日	佐野君、関本(文)君、 花房君、柳田君、諏訪部(敏)君
奥様誕生日	川真田君
ご主人誕生日	柴崎君
結婚記念日	亥角君、渡辺(雅)君、柴崎君、 諏訪部(敏)君、西本君

## 親睦一座について

### 諏訪部敏之君

親睦一座とは、当クラブの素人芝居の集団で、何年かに一度、クリスマス家族会などで上演しております。役者も決まっておらず、その時の親睦委員を中心に出演者を構成しています。かれこれ20年前になるでしょうか、小早川さんという芝居に詳しい会員がおられまして、彼の発案により親睦一座が誕生しました。最初の芝居は「文七元結」でしたが、それ以降は「お譲吉三」「金色夜叉」「与話情浮名横櫛」「相撲甚句」「白波五人男」「名月赤城山」「忠臣蔵・松の廊下」「ウェストサイズ・ストーリー」「一本刀土俵入り」など歌舞伎からミュージカルまで幅の広い分野の作品を上演してきました。

シナリオは私が書いていますが、小早川さんが数多くのDVDを持たれており、それらを借りて参考にしております。私がいつも心掛けていることは、お客様に笑って楽しんで戴こうということで原作は悲劇であっても、どの芝居もパロディに変えています。従って、毎回、稽古に入る前に、役者になる皆さんには、絶対に笑わないで真面目に演技をして欲しいということを強くお願いしております。役者がニヤニヤ笑いながら演技をしてしまったら、お客様は白けてしまいます。所詮、素人の芝居ですから、演技でお客様を笑わせることは困難です。くそ真面目に演技をして、始めてお客様に笑って戴けるのです。これまでの経験から見ますと、どの役者も練習の時よりも本番が一番上手く演技をしてくれます。やはりお客様の掛け声や笑い声に乗せられるからでしょうか。役者選びは、親睦委員と新入会員を優先しますが、役柄から風貌を優先して選ぶこともあります。この前の「一本刀土俵入り」でも主演の茂平とお蔭や脇役の我孫子の宿の親分などは、風貌で選びました。「名月赤城山」の国定忠治役や「ウェストサイズ」のウェストの太いトニー役も同じです。皆さんには、その役者が誰であるかは、よくお分かりのことと思いますので、ここでは特にお名前を伏せておきます。稽古の時に私のシナリオが変わってしまい、折角セリフを覚えたのにとクレームを付けられることがあります。これは稽古に入り実際に演技をする

と、この場面は内容を変えた方がよいということが出てくるからです。また、役者の皆さんからいろいろなアイデアが出てきますので、その都度セリフを変えることになります。決して役者イジメをしているのではないことをここで弁解しておきます。芝居は役者ばかりでは出来ません。華やかな舞台の裏には、芝居を支える裏方の貴重な存在があります。事前の衣装の調達や当日の化粧や着付けなど大変な役割を蔭で果たしておられる人達が居るのです。特に、当クラブでは女性陣が、ブツブツ文句を言いながらも、その役割を務めて戴いており、大変助かっております。これまでの芝居の中で、多くの失敗や面白い話や感動的な話もありますが、誌面の都合上ここでは割愛します。芝居の関係者は、当日は食事をする暇もありませんので、会の終了後、食事をするようになっていますが、芝居を振り返りながらの楽しい雰囲気は、何にも変え難いものがあり、その中から親睦が生まれてくることを毎回感じております。いずれにせよ親睦一座の公演は、当クラブの皆さん全員の支援があって、初めて行われているものであり、この場を借りまして、改めて皆様にお礼を申し上げ、話を閉じさせて戴きます。

## スマイルボックス

- ◆土屋君、室伏さん、去る10月13日の孫の結婚披露宴の折には大変お世話になりました。
- ◆千葉君、先々週末に住宅の完成見学会をしたところ、120組を超える来場者があり、嬉しい悲鳴です。11月にも3回、12月にも1回計画しており、良いはずみになりました。
- ◆前田(房)君、窪田様、先週の職業奉仕では木の創庫の見学をさせていただきましてありがとうございました。名木の説明をいただき関心しました。従業員の方々には大変ご足労をおかけしました。
- ◆窪田君、前回の例会は谷田木材 木の創庫に来店ありがとうございました。なかなか掃除ができなかったのととてもよかったです。おかげさまで荷物の出し入れが便利になりました。ありがとうございました。
- ◆瀬川君・平出君、10月23日～30日、三島市の公式訪問でアメリカのパサディナへ行って来ました。片道10時間の飛行機と時差で体調はいまひとつです。
- ◆ゴルフ同好会、10月21日(日) 函南ゴルフクラブにてゴルフコンペを行いました。優勝西本さん・準優勝平出さん・3位関本さんでした。次回は11月25日(日)に伊豆大仁CCで行います。
- ◆Fテーブル、Fテーブル会を開きました。7名全員の出席で鍋も出る暖かくなごやかな席となりました。残金をスマイルします。
- ◆鈴木(郁)君、検診のため早退させていただきます。

(11月1日のスマイル)

(週報担当：石川直樹)